

Lebenslauf

Name Elena Vladimirovna Mashtalova
Geburtsdatum 09.01.1978
Geburtsort Uljanovsk, Russische Föderation

**Staats -
angehörigkeit** Russische Föderation

Familienstand Verheiratet

Anschrift Grüentorgasse 2/5
A-1090 Wien
Telefon: +43 699 10155236
E-Mail : emashtalova@mail.ru
Website: <http://www.eleamashtalova.com>



**Berufliche
Tätigkeiten** 2009 Öffentliche Auftritte in Kammermusik - und
Solokonzerte in Österreich (siehe Termine auf Website)

2005 – 2008 Fachoberschule in Uljanovsk
Lehrerin für folgende Fachgebiete:

- Sonderklavier
- Praktische Pädagogik
- Repertoireanalyse und Musiktheorie

2002 – 2008 Staatliche Universität Uljanovsk (<http://english.ulsu.ru/>)

- Lehrerin am Klavierstuhl der Fakultät für Kultur und Kunst.
- Korrepetitorin der Orchestralabteilung für Cello, Viola, Violine.
- Leiterin des Faches und der Fachrichtung „Vokalbegleitung“
- Ausbildung von über 20 StudentInnen
- Zahlreiche Auftritte in Themenkonzerten und Gesamtkonzerten
- Mitglied der Staatskommission der Universität
- Mitglied der Jury in den von der Gebietskultur -verwaltung veranstalteten Stadt -und Regionalwettbewerben
- Teilnahme an Konferenzen mit Vorträgen

1999 – 2000 Begleitpianistin am Vokallehrstuhl im Sobinow
Konservatorium in Saratow. Begleitpianistin bei

- internationalen Wettbewerben
- öffentlichen Konzerten
- verschiedenen Staatsexamen (Schlussexamen, Promotionsexamen etc.)

<i>Schulbildung</i>	2009	Meisterkurse an der 19. internationalen Sommerakademie in Wien / Reichenau an der Rax <ul style="list-style-type: none"> • Klavierkammermusik bei Prof. Marta Gulyas und Prof. Ferenc Rados
	2002 – 2004	Aspirantur im Fachgebiet „Soloklavier“ am Staatlichen Sobinow Konservatorium in Saratow <ul style="list-style-type: none"> • Abschlussthese über die Bedeutung der Fachrichtung Klavierbegleitung für die Ausbildung von professionellen Pianisten • Öffentliche Abschlusskonzerte • Verleihung eines Titels vom Laureat des internationalen Pianistenwettbewerbs („Musical Performance And Pedagogics“, Wien 2005)
	1996 – 2002	Musikstudium am Staatlichen Sobinow Konservatorium in Saratow (http://sarcons.ru) unter der Leitung vom russischen Volkskünstler Prof. L.I. Shugom. Abschluss mit ausgezeichneter Bewertung Erwerb der folgenden Qualifikationen: <ul style="list-style-type: none"> • Konzertinterpretin • Musikerin für Kammerensembles • Begleitpianistin • Musikhochschullehrerin für das Fach „Instrumentalinterpretation“
	1992 – 1996	Musikhochschule in Uljanovsk Abschluss mit ausgezeichneter Bewertung Erwerb der folgenden Qualifikationen: <ul style="list-style-type: none"> • Musikschullehrerin • Musikerin für Kammerensembles • Begleitpianistin
	1984 – 1992	Gesamtschule in Uljanovsk, Russische Föderation Abschluss mit ausgezeichneter Bewertung Besuch der Musikschule in Uljanovsk Abschluss mit ausgezeichneter Bewertung

Bedeutende Stücke aus meinem Repertoire

P. Tschaikowski	Die große Sonate in G-Dur op.37 Thema und Variationen für Klavier in F-Dur Konzert für Violine und Orchester (Klavierersatz) Rokoko – Variationen in A-Dur (Klavierersatz) u.v.m.
-----------------	---

S. Rachmaninow	Konzert Nr. 3 in d-Moll, Nr. 4 in g-Moll Rhapsodie zum Thema von Paganini für Klavier und Orchester Sonate Nr. 2 in b-Moll, zweite Version Suite Nr. 1 für zwei Klaviere u.v.m.
F. Chopin	Sonate Nr. 3 in h-Moll Balladen Nr. 3 in As-Dur und Nr. 4 in f-Moll Scherzo Nr. 2 in b-Moll Einige Nocturnes und Etudes
L. Beethoven	Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 Klaviersonaten Nr. 1 in f-Moll, Nr. 5 in c-Moll, Nr. 7 in D-Dur, Nr. 13 in Es-Dur, Nr. 31 in As-Dur Sonate Nr. 1 für Cello und Piano in F-Dur u.v.m.
J. Brahms	Sonate Nr. 2 für Klavier in fis-Moll op. 2 Sechs Klavierstücke op. 118 Rhapsodie in g-Moll op. 79 Sonate für Klavier und Violine Nr. 2 A-Dur u.v.m.
R. Schumann	Abegg Variationen op. 1 Violinsonate Nr. 1 a-Moll op. 105
A. Dvorak	Konzert h-Moll für Violoncello und Orchester op. 104 (Klavierersatz)
J. S. Bach	Einige Stücke vom „Wohltemperierten Klavier“ Englische Suiten in a-Moll Toccat e fuga in d-Moll (Bach – Tausig) u.a.
W. A. Mozart	Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur (K.488) Sonaten in a-Moll, in G-Dur Sonaten für Violine in e-Moll, F-Dur Violinkonzert Nr. 5 A-Dur u.a. (Klavierersatz)
M. A. Balakirew	Islamej orientalische Fantasie
G. W. Swiridow	Klaviertrio in a-Moll
W. Lutoslawski	Variationen zum Thema von Paganini für zwei Klaviere
E. Elgar	Cello Konzert in e-Moll op.85 (Klaviersatz)

Sonstiges

Sprachen

- Russisch (Muttersprache)
- Englisch (Fließend in Wort und Schrift)
- Deutsch (Sehr gut, Niveaustufe C2)
- Italienisch (Grundkenntnisse)

EDV

- Internet
- MS Office
- Windows XP, 2000